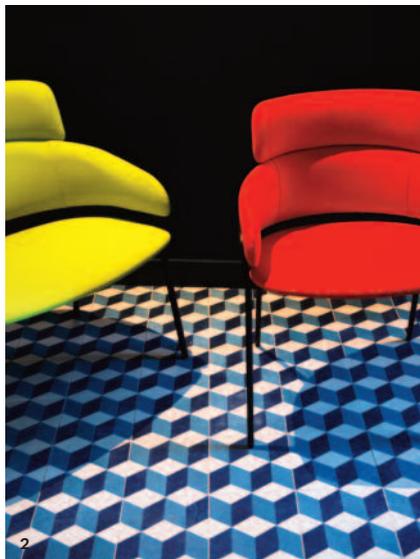


# Molitor, nouvel âge d'or

Par Nathalie Nort / Photos Adeline Bommart



A nouveau fin prêt pour le grand bain, ce lieu populaire de l'Ouest parisien plonge aujourd'hui dans une dimension plus luxueuse.

Les tags sur la Rolls qui trône au milieu du lobby ? Un clin d'œil aux dernières heures de Molitor, paquebot Art Déco figé vingt-cinq années durant sous les graffitis et les vapeurs de fête underground. Que cette Corniche de 1984 ait appartenu à Eric Cantona, ait été customisée en live par le grapheur JonOne sur un plateau de télévision avant d'être mise aux enchères au profit de la fondation Abbé Pierre, voilà un oxymore qui colle parfaitement à l'époque, si bipolaire. Qu'avec les 125 000 € déboursés par Accor ait germé l'idée de MGallery, une ligne de boutique-hôtels, et voici la boucle idéalement bouclée. L'été 1929, l'olympique Tarzan de cinéma Johnny Weissmuller inaugurerait les deux bassins, l'un couvert, l'autre à ciel ouvert, entre mosaïques turquoise et murs jaune tango. Aujourd'hui, l'endroit rénové à grand frais est la base arrière du tournoi de Roland-Garros, du Parc des Princes voire du stade Jean Bouin dont on admire l'étonnante résille en béton imaginée par Rudy Ricciotti depuis le toit-terrace du club Molitor rebaptisé MLTR. Un club sélect dont les heureux membres (1 200 € le droit d'entrée, environ 3 000 € annuels) pourront, entre deux crawls et un sauna au spa Clarins, déjeuner barbecue en rooftop ou plat du jour au restaurant confié à Yannick Alléno.

Ressurgis du passé, les vitraux de Louis Barillet voisinent avec les tags bâchés sur panneaux (hélas aucun mur n'a survécu !) et les comptoirs en Corian. Une rupture totale avec le statut populaire de ce paquebot blanc dessiné par Lucien Pollet où les minots d'après-guerre frimaient autour de pin-up étrennant leur premier bikini. « *Un travail quasi-archéologique pour faire revivre toutes ces époques et strates successives* », explique l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel en ouvrant l'une des 124 chambres de l'hôtel 5\* tournées vers le bassin d'été. Bien que reconstituée à l'identique, frôlant le pastiche dans ses balustrades et ses portes de cabines, l'enveloppe d'origine a été rehaussée de deux étages. Les suites les plus emblématiques possèdent soit leur terrasse privée, soit leur hublot streamliner. Les immeubles voisins sont déçus, ils n'ont plus vue sur les nageurs. 

MLTR, 2, avenue de la Porte-Molitor, 75016 Paris. Tél. : 01 56 07 08 50.

Restaurant : 01 56 07 08 65. Chambre à partir de 215 €.

**1/** La légendaire piscine de Molitor a retrouvé son charme original. **2/** A l'intérieur, tout a été fait pour reconstituer la déco des années 1930.

**3/** Les 124 chambres ont tournées vers le bassin d'été.