

IDEAT

SPÉCIAL
ARCHITECTURE

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / Hors-série architecture / Avril 2014 - 14,90 €

www.ideat.fr

Sou Fujimoto :

nouvelle star nipponne

Architecture-Studio :

le Moyen-Orient redessiné

Tendance : l'architecture

collectionnée

Exclusif : les Nations unies

revues par Rem Koolhaas

et Hella Jongerius

Archi city : made in Taipei

Work in progress :

Molitor réinventée

+ Le supplément
outdoor & jardins
150 pages

IDEAT, LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

M 02689 - 3H - F - 14,90 € - RD



La renaissance de Molitor



Bâtiment sans coque amarré dans le quartier de la Porte d'Auteuil, « le grand paquebot blanc » refait surface après une escale au long cours qui aura duré vingt-cinq ans.

TEXTE ALFRED ESCOT / PHOTOS ADELINE BOMMART



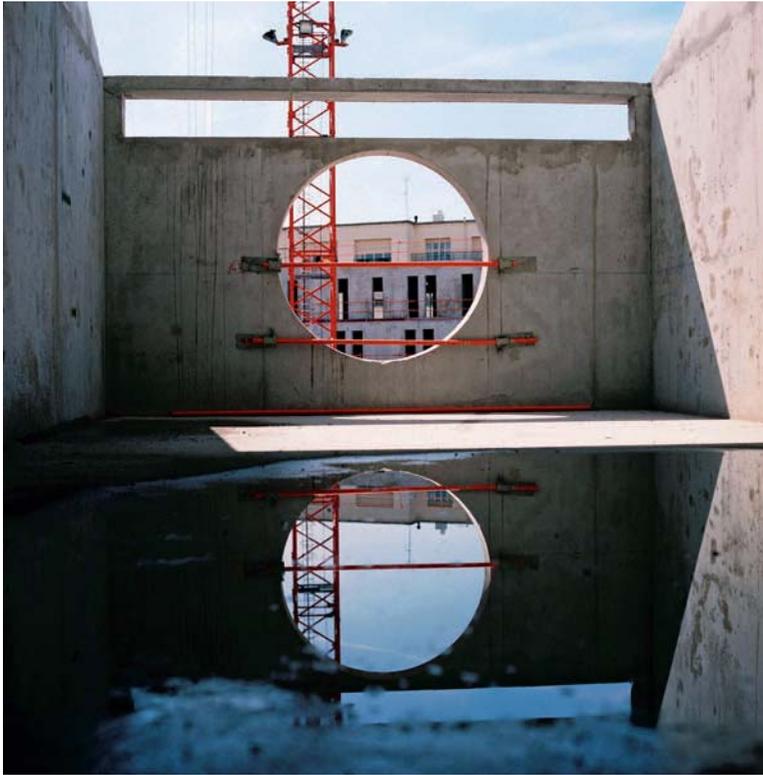
On parle bien d'un mythe. Un amas de béton agrémenté seulement de quelques hublots, géométrie originale et imposante qui n'est d'ailleurs pas sans rappeler le style d'un certain Mallet-Stevens, dont l'œuvre moderniste est plutôt bien représentée dans ce coin de l'Ouest parisien où une rue porte même son nom. A trois minutes à pied, l'appartement atelier de Le Corbusier, construit deux ans après la piscine Molitor, attire lui aussi quelques badauds le week-end, surpris de découvrir, presque par hasard, la seconde passion du maître après les fameux *bow-windows*. Enfin, sur le toit du « paquebot », qui accueillera bientôt un restaurant à barbecue, un bar, un solarium et un jardin suspendu aménagé autour du bas-

Page de gauche :

Dans les années 1930, la piscine Molitor se présentait comme un joyau de l'Art déco. Ses deux bassins, l'un couvert de 33 mètres de long et l'autre, à l'air libre, long de 50 mètres, faisaient la joie des baigneurs et, plus tard, du Tout-Paris. Célèbre pour ses galeries de cabines bleues et ses balustrades blanches, le site fermera pourtant en 1989.

Ci-dessus :

Le chantier a démarré à l'automne 2011. Outre les bassins nautiques, un restaurant, un bar, un spa et un hôtel de 124 chambres dont les portes donneront directement sur les bassins feront partie des équipements du nouveau complexe. Ouverture prévue le 29 mai 2014.



En haut à gauche : Trois des chambres de l'hôtel auront des fenêtres hublots comme on les trouvait dans la piscine d'origine. **En haut à droite** : Les garde-corps sont refaits à l'identique. De fausses cabines mais avec de vraies portes sont créées pour rappeler les cabines d'origine (novembre 2013). **En bas à gauche** : Le bassin d'hiver avec ses deux galeries de cabines (février 2013). **En bas à droite** : Les échafaudages sont montés pour installer la double verrière du bassin d'hiver (juillet 2013).



sin d'été, on pourra observer de façon privilégiée la finesse de la dentelle de la coque en Ductal – ce béton haute couture – dessinée récemment par Rudy Ricciotti pour le stade Jean-Bouin. Pour rénover Molitor, sortie de terre en pleine période Art déco d'après un plan de Lucien Pollet, l'intervention de trois architectes a été nécessaire, sans compter le travail de Jean-Philippe Nuel à l'intérieur, déjà habitué à ce genre de réhabilitations depuis l'ancien tribunal de Nantes et l'hôtel-Dieu à Marseille qu'il a transformés en hôtels.

« *Nous avons conservé ce que l'on a pu* », témoigne Vincent Mezard, directeur du projet pour le compte de la société Colony Capital. Sous sa grande verrière et les deux galeries de cabines bleues qui font penser à deux autres piscines parisiennes de Lucien Pollet (Pontoise et Pailleron), le bassin d'hiver de Molitor a déjà retrouvé quelques couleurs : « *Nous avons gratté la peinture et découvert un jaune qui tire sur l'ocre*, souligne Vincent Mezard. *J'avais du mal à le croire mais quand on m'a présenté des coupures de presse de l'époque, j'ai dû admettre que cette couleur était bien celle de Molitor les premières années.* » Qu'à cela ne tienne, presque tout le bâtiment est repeint dans ce jaune rebaptisé « tango ». En façade, les vitraux sont enlevés afin d'être restaurés, puis réinstallés. Idem pour les garde-corps qui protègent à l'intérieur les coursives autour des deux bassins, dont la mosaïque s'inspire encore d'une palette Art déco.

Ci-dessus à gauche :

Le bassin d'été est recouvert d'une immense bâche pour réaliser l'étanchéité de la piscine (décembre 2013).

Ci-dessus à droite :

La façade donnant sur l'avenue de la Porte-Molitor a été conservée mais consolidée. La présence des tags vient rappeler que le site a été laissé à l'abandon pendant vingt-cinq ans (février 2013).



En haut à gauche : La façade donnant sur l'avenue de la Porte-Molitor a été conservée (février 2013). **En haut à droite** : Un ouvrier passe devant la future entrée de l'hôtel, avenue de la Porte-Molitor (mai 2013). **En bas à gauche** : Au dernier étage de l'hôtel, les banches sont alignées afin de réaliser le coffrage des murs en béton (mai 2013). **En bas à droite** : Certaines chambres du dernier étage de l'hôtel donnent sur le Jardin des serres d'Auteuil (mai 2013).

Ci-dessous à gauche :
L'extérieur du bassin d'hiver reprend les hublots et la couleur d'origine (février 2014).

Ci-dessous à droite :
Essais de peinture pour le bassin couvert (octobre 2013).



Appelé pour aménager l'hôtel haut de gamme qui est venu se greffer au projet, Jean-Philippe Nuel s'est servi du motif du hublot comme leitmotiv des 124 chambres du complexe. Celles-ci, signées MGallery, marque hôtelière du groupe Accor, possèdent des dimensions qui ont de quoi surprendre vu l'ampleur du projet. « *Cet espace n'existait pas à l'origine. Nous avons littéralement poussé les murs de l'enceinte du bâtiment autour de la piscine d'été pour y installer les chambres de l'hôtel*, explique Vincent Mézard. *C'est pourquoi la circulation se fait à l'extérieur derrière de grandes baies vitrées.* » D'où l'importance du choix du mobilier dans ces cocons isolés du pont comme le seraient des cabines de bateau : appliques murales inspirées des *Lampes de Marseille* de Le Corbusier et têtes de lit enveloppantes en tissu taille XXL, entre autres. La légende dit que Molitor a été inaugurée en 1929 par un plongeur du champion olympique Johnny Weissmuller, qui aurait assumé ici la fonction de maître nageur avant d'être appelé aux Etats-Unis pour incarner Tarzan. Lieu de villégiature éphémère, le site n'a cessé de nourrir l'imaginaire des Parisiens... Nul ne sait, en revanche, quel accueil ils vont lui réserver le 29 mai prochain, quand les bouteilles de champagne auront heurté le bâtiment sans coque, que le sifflet aura sonné le coup d'envoi de la belle saison et, avec lui, la renaissance de Molitor. ●

CHRONOLOGIE EXPRESS

1929 : Inauguration avec les nageurs olympiques Aileen Riggion Soule et Johnny Weissmuller.

1934 : Gala nautique de l'Union des artistes.

1946 : Défilé du premier Bikini dessiné par Louis Réard.

1950-1980 : Rendez-vous du Tout-Paris, période du topless, des défilés, des soirées privées...

1989 : Fermeture du site.

Automne 2011 : Début du chantier de transformation par la société Colony Capital.

29 mai 2014 : Inauguration du nouveau Molitor.